

Kæmpe rockforestilling om Queen på Rødkilde

250 elever skildrer rockkongen Freddie Mercurys vilde liv

Af Peder Skov Christensen

Torsdag den 24. november 1991 døde sangeren Freddie Mercury fra den populære rockgruppe Queen af lungebetændelse i forbindelse med sygdommen AIDS. I morgen - nøjagtig tre år efter - går 250 gymnasieelever på scenen i festsalen på Rødkilde Amtsgymnasium for at være med i premieren i en stor forestilling om den legendariske sangers liv. Musikken stammer naturligvis fra Queen.

At premieren falder på den 24. november er, hvor utroligt det end lyder, én stor tilfældighed. Først for nylig blev lærere og elever klar over, at premieredatoen er lig med datoen for Freddie Mercurys død. Hvilket jo slet ikke gør forestillingen mindre interessant.

»Freddie the Queen«, som forestillingen kaldes, er en broget blanding af koncert, teater og dans. En »visuel performance« som instruktøren, Jytte Poulsen, udtrykker det.

Lys og mørke

Handlingen afspejler Freddie Mercurys liv fra de allerførste Queen år i midten af 70'erne til hans sørgelige død 45 år gammel. Queen og i særdeleshed Freddie Mercury var kendte for deres vil-

de livsstil. Freddie Mercury ville prøve alt i livet efter princippet »lev stærkt, dø ung«. Disse ord skulle blive til tragisk virkelighed for sangeren.

— Vi prøver at afspejle kampen mellem lys og mørke. En kamp som foregik i Freddie Mercurys tanker, og som mange af Queens tekster handler om, fortæller Jytte Poulsen.

— Gode og onde tanker er jo nogen vi alle sammen har, så handlingen kan alle mennesker forholde sig til.

I »Freddie the Queen« deltagere der et kæmpekor på over 100 elever, et mindre kor med 10 til 15 sangere, et skoleorkester, forskellige dansegrupper og så forestillingens tre hovedpersoner: Freddie, spillet af Anders Laursen, Jane (Freddies kæreste i starten), der spilles af Tanya Hestbech, og Scaramouche (Freddies onde selv), som bliver spillet af Thomas Kirkegaard. De tre blev valgt til rollerne ved en optagelseprøve midt i august.

Musikken holder ud

I dag er det rockbands som Dizzy Mizz Lizzy, Nirvana og Metallica, der tiltrækker de fleste unge, men tiden synes dog ikke at være løbet fra Queens stort anlagte, pompøse rockmusik.

— Det er stadig glimrende musik. Queen var meget me-

lodiose, og så havde Freddie Mercury en meget ekstrem måde at synge på, fortæller Anders, som de sidste to-tre måneder har forsøgt at give Queen-sangene sit eget præg.

— For ingen kan synge som Freddie Mercury, siger han.

Hjemme på CD-hylden har både Anders og Tanya CD'er af Queen stående. Anders har »crazy little thing called love« som sit yndlingsnummer. Et nummer han selv skal synge i forestillingen. Tanya mener, der er så mange gode Queen-numre, at det er svært at pille ét ud.

At det lige blev Queen, som blev udgangspunkt for forestillingen, skyldes gruppens store alsidighed. I musikken er der brudstykker fra vidt forskellige genrer, og det skaber basis for en varieret forestilling, hvor især danserne kan udtrykke sig på forskellige måder.

— Og så er mange af Queens sange oplagte for et stort kor. Et nummer som »Some-

body to love« er virkelig flot, når der er mange stemmer bagved, fortæller Aase Rønø, der dirigerer det store kor.

Trængsel på scenen

For tre år siden opførte Rødkilde Amtsgymnasium en forestilling baseret på Pink Floyds »The Wall«. Dengang deltog der omkring 130 elever, så målt i antallet af deltagere er forestillingen denne gang dobbelt så stor.

Det har i år været muligt for alle skolens cirka 630 elever at være med. Ingen er blevet afvist, og det har givet visse problemer under forberedelserne.

— Sådan en forestilling bliver ret tung at danse med, når der er så mange deltagere. Det går langsommere med at øve, fordi der skal så mange på scenen, siger Jytte Poulsen.

Hun forsikrer dog, at alle er klar, når det går løs til premieren torsdag aften. I eftermiddag er der generalprøve med elever fra folkeskolernes

9.- og 10. klasser som tilskurere, og derefter spilles

»Freddie the Queen« frem til søndag. Forestillingerne til

og med lørdag er allerede udsolgt, mens det endnu kan

nås at få billetter til søndag eftermiddag.